

Total No. of Printed Pages—3

1 SEM TDC ASMH (CBCS) C 2

2 0 1 9

(December)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-2

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী—২)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

- (ক) প্ৰথম অসমীয়া কাকত-আলোচনীখনৰ নাম কি ?
- (খ) 'অসমীয়া ভাষা উন্নতি সাধিনী সভা'ৰ মুখপত্ৰখনৰ নাম লিখাঁ।
- (গ) 'বনকুঁৱৰী' কবিতাটোৰ কবি কোন ?
- (ঘ) 'আব্বাহন' আলোচনীখন কাৰ পৃষ্ঠপোষকতাত প্ৰকাশ পাইছিল ?

(2)

(3)

- (ঙ) 'জয়ন্তী'ৰ প্ৰথম সম্পাদক কোন আছিল ?
- (চ) 'হে অৰণ্য হে মহানগৰ' কাব্যগ্ৰন্থৰ কবি কোন ?
- (ছ) সৌৰভ কুমাৰ চলিহাই সাহিত্য অকাডেমী বঁটা লাভ কৰা গ্ৰন্থখনৰ নাম লিখাঁ।
- (জ) 'গৰীয়সী' আলোচনীৰ বৰ্তমানৰ সম্পাদক কোন ?

২। অৰুণোদই যুগৰ আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা প্ৰস্তুত কৰাঁ। ১২

৩। (ক) জোনাকী যুগটোক কিয় বোমাৰ্শিক যুগ বুলি অভিহিত কৰা হয়, আলোচনা কৰাঁ। এই যুগৰ সাহিত্য-সমৃদ্ধিত লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ অৱদান সম্পৰ্কে এটি আলচ যুগুত কৰাঁ। ৫+১০=১৫

অথবা

(খ) উত্তৰ-জোনাকী স্তবৰ বোমাৰ্শিক কবিতাৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰাঁ। ১৫

৪। (ক) অসমীয়া প্ৰগতিশীল কবিতাৰ উত্তৰ আৰু উত্তৰণত 'জয়ন্তী' আলোচনীৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১৩

অথবা

(খ) আৱাহন যুগৰ অসমীয়া চুটিগল্পৰ গতি-প্ৰকৃতি বিচাৰ কৰি এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ।

৫। (ক) যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া কবিতাৰ বিশেষত্ব বিচাৰ কৰাঁ। ১২

অথবা

(খ) বামধেনু যুগৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি উল্লেখ কৰি এই যুগৰ সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে এটি বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱাঁ।

৬। সাম্প্ৰতিক কালৰ অসমীয়া কবিতা অথবা চুটিগল্প সম্পৰ্কে এটি চমু প্ৰবন্ধ যুগুত কৰাঁ। ১০

৭। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো দুটা) : ৫×২=১০

(ক) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা

(খ) বৰ্জনীকান্ত বৰদলৈৰ উপন্যাস

(গ) চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ চুটিগল্প

(ঘ) নাট্যকাৰ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা

★★★