

Total No. of Printed Pages—4

**1 SEM TDC GEAS (CBCS) GE 1 (A/B)**

**2019**

( December )

**ASSAMESE**

( Generic Elective )

Paper : GE-1

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

Paper : GE-1 (A)

**( PERFORMING ARTS )**

( লোক পৰিৱেশ্য কলা )

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

- (ক) লোকজীৱনক সূচিত কবিবলৈ 'প্ৰাকৃতিক লোকজীৱন' অৰ্থাৎ 'Physical Folklife' পৰিভাষাৰ প্ৰয়োগ কোনে কৰিছিল ?
- (খ) অসমৰ ৱাইল্ডে কলাৰ কি সংজ্ঞা আগবঢ়াইছিল ?
- (গ) 'ভাৰতৰ উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ পৰিৱেশ্য কলা' গ্ৰন্থখনিৰ লেখক কোন ?
- (ঘ) 'লৌনং' কোন জনগোষ্ঠীৰ লোকবাদ্য ?
- (ঙ) ইংৰাজী Puppet শব্দৰ মূল কি ?

- (চ) কুশান গানৰ মুখ্য পৰিবেশকজনক কি বোলে ?  
 (ছ) 'বাগকন্না' শব্দৰ অৰ্থ কি ?  
 (জ) 'উজনি অসমৰ লোকনৃত্য' গ্ৰন্থখনি কোনে সম্পাদনা কৰিছে ?

২। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো তিনিটা) :

(ক) কথক

৪×৩=১২

(খ) ঘন বাদ্য

(গ) হুচৰি

(ঘ) বুমুৰ

৩। (ক) 'লোক' শব্দৰ সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ নিৰ্ণয় কৰি লোকজীৱনৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ লিখাঁ।

৮+৮=১৬

নাইবা

(খ) 'কলা' বুলিলে কি বুজা? কলাক কেইভাগত ভগাব পাৰি? চাৰুকলাৰ বিষয়ে বহলাই আলোচনা কৰাঁ।

৪+৪+৮=১৬

৪। (ক) পৰিবেশ্য কলাৰ সংজ্ঞা নিৰূপণ কৰি ইয়াৰ লক্ষণসমূহ আলোচনা কৰাঁ।

৫+১০=১৫

নাইবা

(খ) পৰিবেশ্য কলাক প্ৰধানকৈ কি কি ভাগত ভাগ কৰিব পাৰি? যি কোনো এবিধ পৰিবেশ্য কলাৰ বিষয়ে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰাঁ।

৫+১০=১৫

৫। (ক) লোক পৰিবেশ্য কলাৰ অংগসমূহ কি কি? প্ৰতিটো অংগৰে পৰিচয় আগবঢ়োৱাঁ।

৫+১০=১৫

(Continued)

নাইবা

(খ) লোক পৰিবেশ্য কলাৰ অংগ হিচাপে 'পাঠ'ৰ গুৰুত্ব বিচাৰ কৰাঁ।

১৫

৬। অসমৰ লোক পৰিবেশ্য কলাৰ ঐতিহ্যত 'ওজাপালি' নাইবা 'দৰঙী খুলীয়া ভাউৰীয়া'ৰ স্থান আলোচনা কৰাঁ।

১৪

Paper : GE-1 (B)

( CULTURE OF ASSAMESE AND CULTURAL TOURISM )

( অসমৰ সংস্কৃতি আৰু সাংস্কৃতিক পৰ্যটন )

১। পোনপটীয়া উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

(ক) বৰ্হমথুৰি কি ?

(খ) চ'মাংকান কোন জনগোষ্ঠীৰ উৎসৱ ?

(গ) 'পবিত্ৰ অসম' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?

(ঘ) অসমৰ সাংস্কৃতিক পৰ্যটনক্ষেত্ৰ এখনৰ নাম লিখাঁ।

(ঙ) অসমৰ এখন বৰ্ষাৰণ্যৰ নাম লিখাঁ।

(চ) এখন পক্ষী অভয়াৰণ্যৰ নাম লিখাঁ।

(ছ) বিশ্ব পৰ্যটন দিৱস কেতিয়া পালন কৰা হয় ?

(জ) ওবাং ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যান ক'ত অৱস্থিত ?

২। (ক) অসমৰ বৈচিত্ৰ্যময় প্ৰাকৃতিক পৰিবেশ সম্পৰ্কে এটি আভাস দিয়াঁ।

১২

নাইবা

(খ) অসমৰ জনজাতীয় সংস্কৃতিৰ কেইটিমান বিশেষত্ব বিচাৰ কৰা।

৩। (ক) পৰ্যটন বুলিলে কি বুজা? পৰ্যটনৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰসমূহৰ এটি পৰিচয় দাঙি ধৰা। ২+১০=১২

নাইবা

(খ) সাংস্কৃতিক পৰ্যটন বুলিলে কি বুজা? সাংস্কৃতিক পৰ্যটনৰ সকলো দিশ স্পষ্ট কৰি এটা টোকা প্ৰস্তুত কৰা। ১২

৪। (ক) অসমত সাংস্কৃতিক পৰ্যটনৰ প্ৰত্যাহ্বান আৰু সম্ভাৱনা সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা। ১৫

নাইবা

(খ) অসমৰ গ্ৰামাঞ্চল আৰু জনজাতীয় জীৱনৰ এটি আভাস দিয়া।

৫। (ক) অসমৰ সাংস্কৃতিক পৰ্যটনৰ সম্ভাৱনা থকা পৰ্যটনস্থলীসমূহৰ এটি পৰিচয় দাঙি ধৰা। ১৫

নাইবা

(খ) সাংস্কৃতিক পৰ্যটনস্থলী হিচাপে মাজুলী সম্পৰ্কে এটি টোকা যুগুত কৰা।

৬। চমু টোকা লিখা : ৬×৩=১৮

(ক) অসমৰ গাঁও

(খ) অসমৰ পুৰাতাত্ত্বিক পৰ্যটনক্ষেত্ৰ

(গ) অসমৰ যাতায়াত ব্যৱস্থা

\*\*\*