



Total No. of Printed Pages—3

1 SEM TDC ASMH (CBCS) C 1

2021

(Held in January/February, 2022)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-1

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী-১)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

- (ক) ড০ বাণীকান্ত কাকতিয়ে অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীক কেইটা ভাগত ভাগ কৰিছে?
- (খ) বদন বৰফুকনৰ গীত কোন শ্ৰেণীৰ মালিতা?
- (গ) অসমীয়া লোকগীতসমূহক কেইটা ভাগত ভাগ কৰা হৈছে?
- (ঘ) 'চৰ্যাগীতিকোষ' গ্ৰন্থখন কোনে, ক'বপৰা উদ্ধাৰ কৰি আনিছিল?

- (ঙ) মাধৱ কন্দলিৰ পৃষ্ঠপোষক ৰজাজনৰ নাম কি?
- (চ) 'গুণমালা' পুথিখনৰ লেখকজনৰ নাম লিখাঁ।
- (ছ) চৰিত পুথিসমূহ কোন যুগৰ সাহিত্য?
- (জ) 'হস্তীবিদ্যাৰ্ণৱ', 'ঘোঁৰা-নিদান' আদি কোন শ্ৰেণীৰ সাহিত্য?

২। মহেশ্বৰ নেওগে অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসক কি কি ভাগত ভাগ কৰিছে? তাৰে যি কোনো এটা ভাগৰ বিষয়ে বিশদ আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। $৩+১২=১৫$

৩। (ক) লোকসাহিত্য কাক বোলে? যি কোনো এক প্ৰকাৰ লোকসাহিত্যৰ বিষয়ে বিৱৰি লিখাঁ। $২+১২=১৪$

অথবা

(খ) সাধুকথা আৰু ডাকৰ বচনসমূহৰ সাহিত্যিক বিশেষত্ব সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ। $৭+৭=১৪$

৪। (ক) মাধৱ কন্দলিৰ পৰিচয় দাঙি ধৰি তেওঁৰ সাহিত্যকৃতি সম্পৰ্কে এটা টোকা লিখাঁ। $৬+৬=১২$

অথবা

(খ) 'অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীত প্ৰাক্শংকৰী যুগৰ অৱদান'— শীৰ্ষক এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰাঁ। ১২

৫। (ক) শংকৰদেৱৰ চমু পৰিচয় দাঙি ধৰি তেওঁৰ সাহিত্যিক অৱদানৰ বিষয়ে বিৱৰি লিখাঁ। $৫+১০=১৫$

অথবা

(খ) অসমীয়া নাট্যসাহিত্যৰ ইতিহাসত শংকৰী যুগৰ অৱদানৰ বিষয়ে এটি আলচ যুগুত কৰাঁ। ১৫

৬। চমু আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ (যি কোনো দুটা) : $৮×২=১৬$

(ক) শংকৰোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া সাহিত্য

(খ) ভট্টদেৱৰ গদ্যসাহিত্য

(গ) বুৰঞ্জী সাহিত্য

★ ★ ★