

Total No. of Printed Pages—3

2 SEM TDC ASM H (CBCS) C 4

2022

(June/July)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-4

(সাহিত্যতত্ত্ব)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions

১। চমু উত্তৰ দিয়াঁ :

১×৮=৮

- (ক) ধ্বনিবাদৰ প্ৰধান আচাৰ্য্যগৰাকী কোন ?
- (খ) 'সাহিত্য দৰ্পণ' গ্ৰন্থৰ লেখক কোন ?
- (গ) 'নন্দনতত্ত্ব : প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য' গ্ৰন্থৰ ৰচক কোন ?
- (ঘ) 'যমক' কোন শ্ৰেণীৰ অলংকাৰ ?
- (ঙ) পাশ্চাত্যৰ এজন ৰমণ্যাসিক কবিৰ নাম লিখাঁ।

- (চ) 'Modernism'ৰ অসমীয়া প্ৰতিশব্দ কি ?
 (ছ) শংকৰদেৱৰ 'গুণমালা'ত ব্যৱহৃত ছন্দটোৰ নাম কি ?
 (জ) পুৰণি অসমীয়া কবিতাত ব্যৱহৃত কোনবিধ ছন্দক বজ্জাহন্দ বুলি কোৱা হয় ?

২। (ক) শব্দশক্তি কাক বোলে? শব্দশক্তি কেইপ্ৰকাৰৰ উল্লেখ কৰি এটি চমু পৰিচয় আগবঢ়োৱা। $২+১২=১৪$

অথবা

- (খ) কাব্যৰ বীতি বুলিলে কি বুজায়? বীতিবাদীসকলে আগবঢ়োৱা মতৰ আধাৰত এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। $৪+৫+৫=১৪$

৩। (ক) পাশ্চাত্যৰ সমালোচকসকলে আগবঢ়োৱা ৰমণ্যাসবাদৰ সংজ্ঞাসমূহ উল্লেখ কৰি এটি আলোচনা যুগুত কৰা। ১৪

অথবা

- (খ) আধুনিকতাবাদ কি? আধুনিকতাবাদৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। $৪+১০=১৪$

৪। (ক) অলংকাৰ কি? শব্দালংকাৰ কাক বোলে? অনুপ্ৰাস অলংকাৰৰ বিষয়ে বিৱৰি লিখা। $৩+২+১০=১৫$

অথবা

- (খ) সংজ্ঞা লিখি উদাহৰণ দিয়া (যি কোনো তিনিটা) : $৫ \times ৩ = ১৫$
 বক্ৰোক্তি; উপমা; উৎপ্ৰেক্ষা; অতিশয়োক্তি;
 ব্যতিৰেক।

৫। (ক) ছন্দ কাক বোলে? ছন্দৰ উপাদানসমূহ উল্লেখ কৰি পুৰণি অসমীয়া ছন্দবীতিৰ এটি পৰিচয় আগবঢ়োৱা। $২+৩+১০=১৫$

অথবা

- (খ) ছন্দ সজ্জা বুলিলে কি বুজায়? পদ, দুলাড়ী আৰু লেছাৰি ছন্দসজ্জাকেইটা উদাহৰণসহ বুজাই লিখা। $৩+৪+৪+৪=১৫$

৬। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) : $৭ \times ২ = ১৪$

- (ক) যতি আৰু ছেদ
 (খ) পৰ্ব আৰু চৰণ
 (গ) মুক্তক ছন্দ
 (ঘ) আধৰ, অক্ষৰ
