

Total No. of Printed Pages—4

2 SEM TDC ASMN (CBCS) DSC 2

2024

(May)

ASSAMESE

(Discipline Specific Course)

Paper : DSC-2

(অসমীয়া গদ্য সাহিত্য)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

- (ক) ভট্টদেৱৰ পূৰ্বে শংকৰদেৱৰ কোনবিধ বচনাৰ মাজত গদ্যৰ চানেকি পোৱা যায় ?
- (খ) গদ্যৰ চানেকি ধকা এবিধ লোকসাহিত্যৰ নাম লিখাঁ।
- (গ) 'সূক্ষ্ম ধাৰণা আৰু ভক্তিযোগ'—'কথা ভাগৱত'ৰ কোনটো অধ্যায়ৰ অন্তৰ্গত ?

(2)

- (ঘ) তোমাৰ পাঠ্যৰ অন্তৰ্ভুক্ত 'স্বৰ্গদেৱ চক্ৰধ্বজ সিংহ' শীৰ্ষক পাঠটি সন্নিবিষ্ট হৈ থকা 'অসম বুৰঞ্জী'ৰ সম্পাদক কোন ?
- (ঙ) 'জাৰ্মেনিৰ জ্ঞান-সাধনা' শীৰ্ষক পাঠটিৰ লেখক কোন ?
- (চ) "মনবৰ গাঁওবুঢ়াৰ মত, / ইন্দীবৰৰ খত ।
বেজবৰুৱা ঘবৰ-বড়ি, / স্কুল-কেছাৰীৰ ঘড়ী"
এই বচনফাঁকি কোনটো পাঠৰ অন্তৰ্গত ?
- (ছ) 'কপলিং ছিগা বে'ল' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?
- (জ) 'শুকচৰিত কথা'ৰ সম্পাদক কোন ?

২। (ক) অসমীয়া গদ্যৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ সম্পৰ্কে এটি চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা। $৫+৭=১২$

অথবা

(খ) বিকাশৰ ক্ৰম অনুসৰি ভাগ কৰি লোৱা অসমীয়া গদ্যৰ প্ৰাচীন স্তৰ আৰু আধুনিক স্তৰৰ গদ্যৰ বিষয়ে এটি পৰিচয়মূলক টোকা লিখা। $৫+৭=১২$

৩। (ক) অসমীয়া গদ্য-সাহিত্যত বুৰঞ্জীৰ গদ্যৰ স্থান সম্পৰ্কে বৰ্ণনা কৰি 'স্বৰ্গদেৱ চক্ৰধ্বজ সিংহ' পাঠটিত থকা বায়সিংহৰ মুখত অসমৰ প্ৰশংসাৰ কথাখিনি তোমাৰ ভাষাত বিৱৰি লিখা। $৪+৮=১২$

অথবা

(খ) 'সদৰামীনৰ আত্মজীৱনী'ৰ পাঠ্য অংশত প্ৰকাশ পোৱা অসমীয়া গদ্যৰ বৈশিষ্ট্য বিচাৰ কৰা। ১২

(3)

৪। (ক) 'জাৰ্মেনিৰ জ্ঞান-সাধনা' পাঠটিৰ মূল কথাখিনি আলোচনা কৰা। ১২

অথবা

(খ) 'ভাবিকালৰ সংস্কৃতি' পাঠটোৰ মাজত জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ জীৱন আৰু সংস্কৃতি-চেতনা কিদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা।

৫। (ক) 'কপলিং ছিগা বে'ল' পাঠটিত উল্লেখ থকা 'কপলিং ছিগিল আৰু গাৰ্ডবাবু হেৰাল' শীৰ্ষক খণ্ড দুটিৰ কথাখিনি তোমাৰ ভাষাৰে বৰ্ণনা কৰা। $৭+৫=১২$

অথবা

(খ) হোমেন বৰগোহাঞিয়ে কিয় লিখে আৰু লিখি আনন্দ পোৱাৰ কাৰণ কি বুলি তেওঁৰ প্ৰবন্ধত উল্লেখ কৰিছে, আলোচনা কৰা। $৬+৬=১২$

৬। (ক) 'অভিযাত্রী' উপন্যাসৰ কেন্দ্ৰীয় নাৰী চৰিত্ৰটিৰ বৈশিষ্ট্য আলোচনা কৰা। ১২

অথবা

(খ) 'অভিযাত্রী' উপন্যাসখনৰ শিল্প-সৌন্দৰ্য বিচাৰ কৰা।

(4)

৭। (ক) আৰাহন যুগৰ গল্পকাৰ ৰূপে লক্ষ্মীধৰ শৰ্মাৰ গল্পৰ বৈশিষ্ট্য আলোচনা কৰা।

১২

অথবা

(খ) শীলভদ্রৰ 'বৃত্ত' গল্পটিৰ এটি সমালোচনামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা।
