

Total No. of Printed Pages—2

**2 SEM TDC GEAS (CBCS) 2**

**2024**

( May )

**ASSAMESE**

( Generic Elective )

Paper : GE-2

( অসমীয়া সাহিত্যৰ শিক্ষণ পদ্ধতি )

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। (ক) সাহিত্য শিক্ষণ মানে কি বুজাঁ? সাহিত্য শিক্ষণৰ  
প্রয়োজনীয়তাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ। 8+12=16

অথবা

(খ) সাহিত্য শিক্ষণৰ লগত জড়িত বিভিন্ন দিশসমূহৰ গুৰুত্ব  
সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ। 16

২। (ক) পাঠ-পৰিকল্পনাৰ সুবিধা আৰু অসুবিধাসমূহৰ বিষয়ে  
আলোচনা কৰাঁ। 16

অথবা

(খ) সাহিত্য পাঠ শিক্ষণত পাঠ-পৰিকল্পনাই কেনেধৰণৰ  
ভূমিকা গ্ৰহণ কৰে, ফঁহিয়াই দেখুওৱাঁ।

( 2 )

৩। (ক) কবিতা শিক্ষাদানৰ উদ্দেশ্য আৰু কবিতা শিক্ষণৰ যি কোনো এটা পদ্ধতিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।  $c+c=16$

অথবা

(খ) চমু টোকা লিখা :  $c \times 2 = 16$

(১) গীত আৰু অভিনয় পদ্ধতি

(২) বিশ্লেষণ পদ্ধতি

৪। (ক) হাৰ্বাৰ্টৰ পঞ্চাংক পদ্ধতিৰ বিভিন্ন স্তৰসমূহ উল্লেখ কৰি ইয়াৰ এটি সমালোচনা আগবঢ়োৱা।  $16$

অথবা

(খ) গদ্য শিক্ষণৰ লক্ষ্য আৰু উদ্দেশ্যৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

৫। (ক) সাহিত্য শিক্ষণত সাহিত্যৰ নান্দনিক সৌন্দৰ্য বিচাৰৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুক্ত কৰা।  $16$

অথবা

(খ) চমু টোকা লিখা :  $c \times 2 = 16$

(১) কবিতাৰ নান্দনিক সৌন্দৰ্য

(২) বাণীভঙ্গী

★★★