Total No. of Printed Pages—3

3 SEM TDC ASMH (CBCS) C 7

2023

(Nov/Dec)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C–7

(অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। (ক) সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা আগবঢ়াই সংস্কৃতি অধ্যয়নৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখাঁ। ৪+১০=১৪

অথবা

(খ) "জীৱনযাত্ৰাই সংস্কৃতি"—কথাষাৰৰ আলমত সংস্কৃতিৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰাঁ। ১৪

২। (ক) অসমত বসবাস কৰা নৃ-গোষ্ঠীসমূহৰ বিষয়ে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা। ১৫

অথবা

(খ) 'অসমীয়া সংস্কৃতিত অষ্ট্ৰিকসকলৰ উপাদান'—এই সম্পৰ্কে এটি আলচ যুগুত কৰা।

৩। (ক) মিচিংসকলৰ মাজত প্ৰচলিত জীৱ-জন্তু সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৫

অথবা

(খ) সোণোৱাল কছাৰীসকলৰ মাজত প্ৰচলিত ভূত-প্ৰেত সম্পৰ্কীয় লোকবিশ্বাসৰ এটি আভাস দিয়া।

৪। (ক) বড়ো জনগোষ্ঠীৰ নাৰীসকলে পৰিধান কৰা অয়-অলংকাৰৰ বিষয়ে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা। ১৬

অথবা

(খ) চমু টোকা লিখা : ৪×৪=১৬

(১) কাৰ্বিসকলৰ সাজপাৰ

(২) অসমৰ বস্ত্ৰশিল্প

(৩) অসমীয়া লোকজীৱনত বেজ-বেজালি

(৪) বড়োসকলৰ পুৰুষে পিন্ধা সাজপাৰ

৫। (ক) মধ্যযুগীয় অসমৰ স্থাপত্যশিল্প সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১২

অথবা

(খ) আহোম যুগত নিৰ্মিত দৌল-দেৱালয়ৰ বিষয়ে এটি পৰিচয়মূলক টোকা লিখা।

৬। চমু উত্তৰ দিয়া : ১×৮=৮

(ক) 'ৰিবি গাচেং' কি?

(খ) 'গহনা-গাথৰি' গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন?

(গ) 'বাগৰুম্বা' শব্দৰ অৰ্থ কি?

(ঘ) পহ' কোন জনগোষ্ঠীৰ সাজ?

(ঙ) 'ন'থেংপি' শৰীৰৰ কোন অংগত পিন্ধা অলংকাৰ?

(চ) অসমৰ তিৱাসকল কোনটো নৃ-গোষ্ঠীৰ অন্তৰ্গত?

(ছ) বাথৌ পূজাত কি গছক পূজা কৰা হয়?

(জ) 'লৃগাং' শব্দৰ অৰ্থ কি?

★★★