

Total No. of Printed Pages—3

3 SEM TDC ASMH (CBCS) C 6

2025

(Nov/Dec)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-6

(অসমীয়া কবিতাৰ চানেকি)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ : ১×৮=৮

(ক) মালিতাক ইংৰাজীত কি বোলে ?

(খ) চৰ্যাপদসমূহ কোন ধৰ্মৰ সৈতে জড়িত ?

(গ) 'জৰী' শব্দৰ অৰ্থ কি ?

(ঘ) 'কমতা নগৰ' কোনজন পাঁচালী কবিৰ বাসস্থান ?

(ঙ) 'প্ৰিয়তমাৰ চিঠি' কবিতাটোৰ বচক কোন ?

(2)

- (চ) মাধৱ কন্দলী কোন যুগৰ কবি ?
- (ছ) 'ধ্বনি কবি' বুলি কাক কোৱা হয় ?
- (জ) 'সুগন্ধি পখিলা' কোনজন কবিৰ ৰচনা ?
- ২। (ক) অসমীয়া কবিতাৰ উত্তৰ আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা প্ৰস্তুত কৰা। ১৫
- অথবা
- (খ) অসমীয়া লোককবিতা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা প্ৰস্তুত কৰা।
- ৩। (ক) আধুনিক অসমীয়া কবিতা সম্পৰ্কে এটি পৰিচয়মূলক প্ৰবন্ধ প্ৰস্তুত কৰা। ১৪
- অথবা
- (খ) নাহৰৰ মালিতাটোৰ লগত জড়িত ঐতিহাসিক প্ৰসঙ্গবোৰ উল্লেখ কৰি মালিতাটোৰ কাহিনীভাগ চমুকৈ তোমাৰ নিজৰ কথাবে লিখা। ৫+৯=১৪
- ৪। (ক) চৰ্যাপদৰ কাব্যিক সৌন্দৰ্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ১০
- অথবা
- (খ) মাধৱ কন্দলীৰ কবি-প্ৰতিভাৰ পৰিচয় দাঙি ধৰি সুন্দৰা কাণ্ডত প্ৰতিফলিত প্ৰকৃতিৰ চিত্ৰণ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ১০

(3)

- ৫। (ক) 'বৰগীত'ৰ বৈশিষ্ট্যসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ১৫
- অথবা
- (খ) শংকৰদেৱৰ কবিপৰিচয় দি 'সুন সুন ৰে সুৰ'—শীৰ্ষক বৰগীতটিৰ সাৰাংশ তোমাৰ ভাষাত লিখা। ৫+১০=১৫
- ৬। (ক) নীলমণি ফুকনৰ কাব্য-প্ৰতিভা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা। ১৫
- অথবা
- (খ) 'চুলি নাবান্ধিবা যাজ্জসেনী' কবিতাৰ ভাৱাৰ্থ বিশ্লেষণ কৰা।
- ৭। চমুকৈ লিখা (যি কোনো এটা) : ৩
- (ক) বধ কাব্য
- (খ) নামঘোষা
- (গ) নৱকান্ত বৰুৱা

★★★