

Total No. of Printed Pages—3

4 SEM TDC ASMH (CBCS) C 8

2023

(May/June)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-8

(তুলনামূলক সাহিত্যৰ পদ্ধতি আৰু প্ৰয়োগ)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়াঁ :

১×৮=৮

- (ক) তুলনামূলক সাহিত্য-বিষয়ক কোনখন গ্ৰন্থক প্ৰথম
প্ৰকাশিত গ্ৰন্থৰূপে বিবেচনা কৰা হয়?
- (খ) বিশ্বসাহিত্য (World Literature) পদটো কোনে
প্ৰথম ব্যৱহাৰ কৰিছিল?
- (গ) কোন চনত কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়ত এম.আই.এল.
(MIL) বিভাগৰ প্ৰতিষ্ঠা হৈছিল?

- (ঘ) 'পটভূমিকাত তুলনামূলক সাহিত্য' গ্রন্থখন কোনে লিখা? ১৪
- (ঙ) 'Reception' শব্দৰ অসমীয়া পৰিভাষা কি? ১৪
- (চ) "ভিন ভিন ভাষাত প্ৰকাশ লাভ কৰিলেও ভাৰতীয় সাহিত্যৰ চিন্তা একক আৰু অখণ্ড।" এইবাৰ কথা কোনে কৈছিল? ১৪
- (ছ) 'সন্ধ্যাৰাগ' চলচ্চিত্ৰ কিমান চনত মুক্তি পাইছিল? ১৪
- (জ) 'বানপ্ৰস্থ' গল্পটোৰ কেন্দ্ৰীয় নাৰী চৰিত্ৰটোৰ নাম কি? ১৪
- ২। (ক) বিভিন্ন পণ্ডিতে আগবঢ়োৱা সংজ্ঞাৰ আধাৰত তুলনামূলক সাহিত্যৰ এটি ধাৰণা আগবঢ়োৱা। ১৪
- অথবা
- (খ) তুলনামূলক সাহিত্যৰ উৎপত্তিৰ বিষয়ে এটা টোকা লিখা। ১৪
- ৩। (ক) তুলনামূলক সাহিত্য আৰু তুলনামূলক অধ্যয়নৰ সম্বন্ধ দেখুৱাই এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৫
- অথবা
- (খ) তুলনামূলক সাহিত্যত একাধিক সাহিত্য আৰু কলাৰ অধ্যয়ন কেনেকৈ জড়িত হৈ পৰে, আলোচনা কৰা। ১৫

- ৪। (ক) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা আগবঢ়াই ইয়াৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ ব্যাখ্যা কৰা। ১+১=১৪
- অথবা
- (খ) তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ স্বৰূপ আৰু প্ৰাসংগিকতা সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখা। ১+১=১৪
- ৫। (ক) অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ চৰ্চা সম্পৰ্কে এটি আলচ যুগুত কৰা। ১৫
- অথবা
- (খ) অসমৰ পটভূমিত তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে এটি আলচ আগবঢ়োৱা। ১৫
- ৬। (ক) ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ 'বানপ্ৰস্থ' গল্পক 'সন্ধ্যাৰাগ'ৰ জড়িয়ে কিদৰে চলচ্চিত্ৰকৰণ কৰা হৈছে সেই বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৪
- অথবা
- (খ) 'অসমীয়া সাহিত্যৰ চলচ্চিত্ৰকৰণ'—এই সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা। ১৪
