

Total No. of Printed Pages—3

4 SEM TDC ASMH (CBCS) C 8

2025

(May/June)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-8

(তুলনামূলক সাহিত্য : পদ্ধতি আৰু প্ৰয়োগ)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

(ক) অসমীয়া ভাষাত তুলনামূলক সাহিত্য-বিষয়ক প্ৰথম
প্ৰকাশিত গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন?

(খ) আমেৰিকাৰ কাৰনেল বিশ্ববিদ্যালয়ত কোন চনত
তুলনামূলক সাহিত্য বিষয়টো পাঠ্যক্রমত অন্তৰ্ভুক্ত কৰা
হৈছিল?

(2)

- (গ) মেথিউ আৰ্ণল্ডে কোনখন বিশ্ববিদ্যালয়ত 'প্ৰফেচৰ অৱ পয়েণ্ট্ৰি' হিচাপে তুলনামূলক সাহিত্যৰ বিষয়ে বক্তৃতা প্ৰদান কৰিছিল?
- (ঘ) 'Reflection' শব্দটোৰ অসমীয়া পৰিভাষা কি?
- (ঙ) 'Reception' শব্দটোৰ অসমীয়া পৰিভাষা কি?
- (চ) 'তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ কলা' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন?
- (ছ) 'সন্ধ্যাবাগ' চলচ্চিত্ৰখন কোন চনত মুক্তি পাইছিল?
- (জ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগবৰালাৰ দ্বাৰা নিৰ্মিত এখন চলচ্চিত্ৰৰ নাম লিখা।
- ২। (ক) তুলনামূলক সাহিত্যৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা। ১৪
- অথবা
- (খ) তুলনামূলক সাহিত্য অধ্যয়নৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।
- ৩। (ক) সাহিত্যৰ লগত সমাজবিজ্ঞানৰ সম্পৰ্ক দেখুৱাই এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৪
- অথবা
- (খ) সাহিত্যৰ লগত কলাৰ অন্য শাখাসমূহ কিদৰে জড়িত হৈ থাকে, উদাহৰণসহ বুজাই লিখা।

(3)

- ৪। (ক) ভাৰতীয় প্ৰেক্ষাপটত তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে বুজাই লিখা। ১৪
- অথবা
- (খ) তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ স্বৰূপ ব্যাখ্যা কৰা।
- ৫। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) : ৮×২=১৬
- (ক) অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰাসংগিকতা
- (খ) 'বানপ্ৰস্থ' গল্পৰ বিষয়বস্তু
- (গ) সাহিত্য আৰু চলচ্চিত্ৰ
- ৬। 'বানপ্ৰস্থ' গল্পটো চলচ্চিত্ৰকৰণত কোনবোৰ নতুন দিশ সংযোজন কৰা হৈছিল, আলোচনা কৰা। ১৪

★ ★ ★