

Total No. of Printed Pages—3

4 SEM TDC ASMH (CBCS) C 10

2025

(May/June)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-10

(অসমীয়া গদ্যৰ চানেকি)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। (ক) অসমীয়া গদ্যৰ উদ্ভৱ সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰা।
অসমীয়া গদ্যৰ বিকাশক কি কি স্তৰত ভগাব পাৰি,
আলোচনা কৰা। ৭+৮=১৫

অথবা

- (খ) আধুনিক স্তৰৰ অসমীয়া গদ্যৰ বিষয়ে এটি আলোচনা
আগবঢ়োৱা। ১৫

২। (ক) তোমাৰ পাঠ্য 'কৰ্মযোগ' পাঠ্যাংশৰ কথাখিনি নিজৰ ভাষাৰে লিখাঁ। ১৪

অথবা

(খ) 'শংকৰ-মাধৱৰ মিলন' পাঠ্যাংশৰ কথাখিনিৰ আধাৰত চৰিত সাহিত্যৰ গদ্যৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ।

৩। (ক) তোমাৰ পাঠ্য 'জাত্ৰিকৰ জাত্ৰা' পাঠ্যাংশৰ আধাৰত অৰুণোদই স্তবৰ গদ্যৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ। ১৪

অথবা

(খ) 'অসমীয়া ল'ৰাৰ মিত্ৰ' পাঠ্যাংশৰ মাজেদি প্ৰকাশ পোৱা আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ বচনাৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ।

৪। (ক) 'বাহিৰে বং চং ভিতৰে কোৱাভাতুৰী'ৰ নিৰ্দিষ্ট পাঠ্যাংশৰ আধাৰত হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ বচনাৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ। ১৪

অথবা

(খ) 'জাতীয় চেতন্য' পাঠৰ আধাৰত বাণীকান্ত কাকতিৰ বচনাৰীতিৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ।

৫। (ক) 'অসমীয়া ভাষাৰ গিয়াতি-কুটুম' পাঠৰ আধাৰত অসমত প্ৰচলিত ভাষাগোষ্ঠীকেইটাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ। ১৫

অথবা

(খ) 'বুবঞ্জী বিচাৰি' পাঠৰ আধাৰত লীলা গগৈৰ বচনাৰ বিশেষত্ব আলোচনা কৰাঁ।

৬। উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

(ক) অসমীয়া গদ্যৰ প্ৰথম চানেকি ক'ত পোৱা যায়?

(খ) 'গুৰু-চৰিত-কথা'ৰ সম্পাদক কোন?

(গ) 'সোণতকৈ শ্ৰম ভাল' পাঠ্যাংশ ক'ৰ পৰা অনা হৈছে?

(ঘ) 'সাতাৰন ছাল' পাঠটোৰ ৰচক কোন?

(ঙ) 'সাহিত্য আৰু প্ৰেম' কাৰ ৰচনা?

(চ) বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱাই কি ছদ্মনামেৰে 'জীৱনৰ বাটত' উপন্যাস ৰচনা কৰিছিল?

(ছ) 'অসমীয়া জাতীয় জীৱনত মহাপুৰুষীয়া পৰম্পৰা'ৰ লেখক কোন?

(জ) 'মিত-ভাষ'ৰ স্ৰষ্টাগৰাকীৰ নাম কি?
