

Total No. of Printed Pages—4

**5 SEM TDC DSE ASM (CBCS) 1 (B) (H)**

**2 0 2 3**

( November )

**ASSAMESE**

( Discipline Specific Elective )

( For Honours )

Paper : DSE-1 (B)

( ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয় )

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×১০=১০

(ক) 'ভাৰতীয় সাহিত্য' শীৰ্ষক প্ৰবন্ধ প্ৰকাশ হোৱা শ্ৰীঅৰবিন্দৰ আলোচনীখনৰ নাম লিখাঁ।

(খ) ইণ্ডিয়ান প্ৰগ্ৰেচিভ বাইটাৰ্ছ এছ'ছিয়েচন কোন চনত স্থাপিত হৈছিল ?

(গ) জীবনানন্দ দাশৰ এখন কাব্যগ্ৰন্থৰ নাম লিখাঁ।

(ঘ) 'কবিতাৰ মাধুকৰী' গ্ৰন্থখনৰ সম্পাদনা কোনে কৰিছে ?

24P/273

( Turn Over )

( 2 )

- (ঙ) 'শান্তি' গল্পৰ গল্পকাৰ কোন ?
- (চ) 'এটি কলি দুটি পাত' উপন্যাসখনৰ মূল ইংৰাজী নাম লিখাঁ।
- (ছ) খুৰী আইতাক ভালপোৱা নাতিনীজনীৰ নাম কি ?
- (জ) হোচিয়াৰপুৰৰ পৰা গংগুৰ পৰিয়ালটোক অসমলৈ লৈ অহা মেকফাবছন চাহ বাগিচাৰ চৰ্দাৰজনৰ নাম কি ?
- (ঝ) 'হানুছ' নাটকখনৰ অসমীয়া অনুবাদক কোন ?
- (ঞ) তোমাৰ পাঠ্য 'কাঠৰ ঘণ্টাবোৰ' কবিতাটোৰ মূল হিন্দী নামটো লিখাঁ।
- ২। (ক) 'ভাৰতীয় সাহিত্য' পদটো প্ৰথম কোন ব্যৱহাৰ কৰিছিল? ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা আৰু বিকাশৰ দিশসমূহ খৰচি মাৰি আলোচনা কৰাঁ।  $1+13=14$
- অথবা
- (খ) চি. পি. ভাটনাগৰে আগবঢ়োৱা মন্তব্যৰ ভিত্তিত ভাৰতীয় সাহিত্যৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে ব্যাখ্যা কৰাঁ।  $14$
- ৩। (ক) " 'বনলতা সেন'—প্ৰেম, সপোন আৰু বিষাদ-স্মৃতিৰ প্ৰতীক।" কথাষাৰৰ আঁতৰি কবিতাটোত প্ৰকাশ পোৱা ইতিহাস-আশ্ৰিত প্ৰেমৰ বিষয়ে আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।  $14$

24P/273

( Continued )

( 3 )

- অথবা
- (খ) কবি পৰিচয়সহ 'অশ্বাৰোহী' কবিতাটোত প্ৰকাশ পোৱা মানৱ জীৱনৰ দুখ-দুৰ্দশাৰ ছবিখনৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ।  $6+8=14$
- ৪। (ক) গল্পকাৰৰ চমু পৰিচয় দাঙি ধৰি 'খুৰী আইতা' গল্পটোত প্ৰকাশ পোৱা দুখলগা প্ৰতিচ্ছবি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।  $9+8=17$
- অথবা
- (খ) 'হাতী আৰু হাৰিকেন লেম্প' গল্পটোত প্ৰতিফলন ঘটাই হাতী আৰু মানুহৰ সংঘাতৰ ছবিখনৰ বিষয়ে বিৱৰি লিখাঁ। লগতে গল্পকাৰৰ চমু পৰিচয় দাঙি ধৰিবাঁ।  $8+9=17$
- ৫। (ক) 'এটি কলি দুটি পাত' উপন্যাসত গংগুৰ দুৰ্দশাগ্ৰস্ত জীৱনৰ চিত্ৰ কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰাঁ।  $14$
- অথবা
- (খ) 'এটি কলি দুটি পাত' উপন্যাসৰ কাহিনীভাগ চমুকৈ দাঙি ধৰি, ডা० জন ডি. লা. হাৰ্ডে চৰিত্ৰটোৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ।
- ৬। (ক) 'হানুছ' নাটকৰ কাহিনীত হানুছে ঘড়ীটো নিৰ্মাণ কৰিবলৈ লৈ সন্মুখীন হোৱা সমস্যাসমূহ আৰু নিৰ্মাণ কৰাৰ পিছত কেনে অৱস্থাৰ সন্মুখীন হ'ল, বিশদভাৱে আলোচনা দাঙি ধৰাঁ।  $12$

24P/273

( Turn Over )

( 4 )

অথবা

- (খ) চমুকৈ আলোচনা কৰা (যি কোনো দুটা) : ৬×২=১২
- (১) 'হনুছ' নাটকৰ চৰিত্ৰ-চিত্ৰণ
  - (২) 'হনুছ' নাটকত শিল্পীসত্তাৰ সংকট
  - (৩) নাট্যকাৰ ভীষ্ম চাহনী

\*\*\*