Total No. of Printed Pages—3

5 SEM TDC ASMH (CBCS) C 11

2023

(November)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C–11

(Assamese Drama)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ : ১×৮=৮

(ক) অসমীয়া নাটকৰ জন্মদাতা কোন?

(খ) শংকৰদেৱৰ দ্বাৰা ৰচিত নাটৰ সংখ্যা কিমান?

(গ) শ্ৰীকৃষ্ণৰ আগত ৰুক্মিণীৰ ৰূপ-গুণৰ বৰ্ণনা কৰা ভিক্ষুকজনৰ নাম কি?

(ঘ) ভোগমন গাঁওবুঢ়াৰ ঘৈণীয়েকৰ নাম লিখাঁ।

(ঙ) ভোগমনক গাঁওবুঢ়াৰ বাব দিয়াবলৈ বুলি ৰংদৈয়ে মৌজাদাৰনীক কি বস্তু আগবঢ়াইছিল ?

(চ) "তুমি নক'বা, আজিৰ দিনৰ ডেকা বুলি, ...যি ডেকাৰ অন্তৰত বিপ্লৱৰ জুই জ্বলা নাই, সি আজিৰ দিনৰ ডেকা হ'বই নোৱাৰে ..."

সংলাপটো কোনে, কাক কৈছিল ?

(ছ) অৰুণ শৰ্মাৰ এখন এবছাৰ্ডধৰ্মী নাটকৰ নাম লিখাঁ।

(জ) 'ধানটো-পতানটো' কোন শ্ৰেণীৰ নাটক ?

২। (ক) অসমীয়া নাট্যসাহিত্যৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ। ১৫

অথবা

(খ) অসমীয়া নাট্যসাহিত্যলৈ শংকৰদেৱৰ অৱদান সম্পৰ্কে বিৱৰি লিখাঁ।

৩। (ক) 'ৰুক্মিণীহৰণ' নাটৰ কাহিনীটো বৰ্ণনা কৰি নাটকখনত শংকৰদেৱৰ মৌলিকতা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ। ৮+৭=১৫

অথবা

(খ) 'ৰুক্মিণীহৰণ' নাটৰ মাজেদি প্ৰকাশ পোৱা ৰস সম্পৰ্কে এটি বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱাঁ। ১৫

৪। (ক) 'গাঁওবুঢ়া' নাটকৰ কাহিনীৰ মাজেদি প্ৰকাশিত বৃটিশ শাসিত অসমৰ সমাজজীৱনৰ চিত্ৰ সম্পৰ্কে বিৱৰি লিখাঁ। ১৫

অথবা

(খ) 'লভিতা' নাটকৰ নাট্যকাহিনীৰ মাজেদি প্ৰকাশ পোৱা বিয়াল্লিছৰ গণআন্দোলন আৰু দ্বিতীয় মহাসমৰৰ টোৰে অসমৰ সমাজজীৱনত পেলোৱা প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ৭+৮=১৫

৫। একাংকিকাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰি 'কুকুৰনেচীয়া মানুহ' *অথবা* 'ধানটো-পতানটো' নাটকৰ এটি বিশ্লেষণ দাঙি ধৰাঁ। ৭+৮=১৫

৬। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো দুটা) : ৬×২=১২

(ক) অংকীয়া নাট

(খ) প্ৰহসন আৰু লঘুকমেদি

(গ) নাটকীয় সংঘাত

★★★