

Total No. of Printed Pages—3

5 SEM TDC ASMH (CBCS) C 11

2024

(November)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-11

(Assamese Drama)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

- (ক) অসমত প্ৰচলিত এটা লোকনাট্যধৰ্মী অনুষ্ঠানৰ নাম লিখাঁ।
- (খ) মাধৱদেৱে ৰচনা কৰা চুটি নাটসমূহক কি নামেৰে জনা যায়?
- (গ) কল্পিণীৰ মাতৃৰ নাম কি?
- (ঘ) প্ৰথমখন অসমীয়া সামাজিক নাটকৰ নাম লিখাঁ।

- (ঙ) বংদৈ চৰিত্ৰটো কোনখন নাটকত আছে?
 (চ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাই ৰচনা কৰা প্ৰথম নাটকখনৰ নাম কি?
 (ছ) 'আহাৰ' নাটকখনৰ নাট্যকাৰ কোন?
 (জ) 'ধানটো-পতানটো' কাৰ ৰচনা?

২। (ক) উদ্ভৱকালীন অসমীয়া নাট-বিষয়ক এটি পৰিচয়মূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৫

অথবা

- (খ) স্বাধীনতা-পূৰ্বকালৰ 'অসমীয়া বুৰঞ্জীমূলক নাটক'—শীৰ্ষক এটি টোকা লিখা।

৩। (ক) অংকীয়া নাটৰ বৈশিষ্ট্য আলোচনা কৰি অংকীয়া নাট হিচাপে 'কল্মীগীহৰণ' নাটৰ এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

অথবা

$$৮+৭=১৫$$

- (খ) 'কল্মীগীহৰণ' নাটৰ যি কোনো দুটা চৰিত্ৰৰ বিশ্লেষণ দাঙি ধৰা।
 $৭\frac{১}{২} + ৭\frac{১}{২} = ১৫$

৪। (ক) প্ৰহসন বা 'লঘু ক'মেডি' হিচাপে 'গাওঁবুঢ়া' নাটকৰ এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৫

অথবা

- (খ) 'লভিতা' নাটকৰ যোগেদি প্ৰকাশ পোৱা লভিতাৰ বিপ্লৱী চেতনা আৰু স্বদেশ প্ৰেম সম্পৰ্কে এটি আলচ যুগুত কৰা।

৫। (ক) নাট্যকাৰ অৰুণ শৰ্মাৰ চমু পৰিচয় দাঙি ধৰি 'কুকুৰনেটীয়া মানুহ' নাটকৰ কাহিনীৰ অভিনৱত্ব সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ৭+৮=১৫

অথবা

- (খ) একাংকিকা নাটকৰ আংগিকৰ দিশেৰে 'ধানটো-পতানটো' নাটকৰ এটি বিশ্লেষণ দাঙি ধৰা। ১৫

৬। চমুকৈ আলোচনা কৰা (যি কোনো দুটা) : ৬×২=১২

- (ক) 'লভিতা' নাটকৰ গীত

- (খ) একাংকিকা নাটক

- (গ) নাট্যকাৰ যোগেন চেতিয়া
