

Total No. of Printed Pages—3

**6 SEM TDC ASMH (CBCS) C 13**

**2024**

( May )

**ASSAMESE**

( Core )

Paper : C-13

( Assamese Prose )

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

- (ক) পূৰ্বী বৰমুদৈয়ে কোনখন গ্ৰন্থৰ বাবে সাহিত্য অকাডেমী বঁটা লাভ কৰিছিল ?
- (খ) 'অশান্ত ইলেক্ট্ৰন' গল্পপুথিখন কোনে বচনা কৰা ?
- (গ) বঙ্গনীকান্ত বৰদলৈয়ে বচনা কৰা প্ৰথম আৰু একমাত্ৰ সামাজিক উপন্যাসখনৰ নাম লিখাঁ।
- (ঘ) বীৰেন্দ্ৰকুমাৰ ভট্টাচাৰ্যই কোনখন উপন্যাসৰ বাবে জ্ঞানপীঠ বঁটা লাভ কৰিছিল ?

( 2 )

- (ঙ) আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যত প্ৰথমখন জীৱনী-গ্ৰন্থৰ নাম লিখাঁ।
- (চ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ আত্মজীৱনী গ্ৰন্থখনৰ নাম কি ?
- (ছ) 'সাগৰ দেখিছা' ভ্ৰমণ-কাহিনীখনৰ লেখক কোন ?
- (জ) 'গঁড় বচোৱাৰ বাবে ইলেক্ট্ৰনিক ব্যৱস্থা' শীৰ্ষক প্ৰবন্ধটো লেখকৰ কোনখন গ্ৰন্থৰ পৰা লোৱা হৈছে ?
- ২। (ক) 'বুঢ়ী আইৰ সাধু' গল্পটোৰ কথনভংগী সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰাঁ। ১৫
- অথবা
- (খ) গল্পকাৰৰ চমু পৰিচয় আগবঢ়াই 'দুৱাৰ' গল্পটোৰ বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱাঁ। ৭+৮=১৫
- ৩। (ক) মানৱ আক্ৰমণে 'মনোমতী' উপন্যাসৰ কাহিনীৰ অগ্ৰগতি কিদৰে নিয়ন্ত্ৰণ কৰিছে, বিৱৰি আলোচনা কৰাঁ। ১৫
- অথবা
- (খ) 'ইয়াকইজম' উপন্যাসত প্ৰকাশ পোৱা গান্ধীবাদী আদৰ্শ আৰু সশস্ত্ৰ আন্দোলনৰ দৃষ্টি আৰু পৰিস্থিতি কেনেদৰে অংকন কৰিছে, আলোচনা কৰাঁ।
- ৪। (ক) 'আনন্দবাম ডেকিয়াল ফুকনৰ জীৱন-চৰিত্ৰ'ৰ আধাৰত গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ গদ্যৰ বিশেষত্ব আলোচনা কৰাঁ। ১৫
- অথবা
- (খ) 'মোৰ জীৱন সোঁৱৰণ' পাঠটিত প্ৰকাশ পোৱা লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ বাল্যকালৰ ছবিখনৰ বিষয়ে বিৱৰি লিখাঁ।

( 3 )

- ৫। (ক) স্বৰাজ্যোত্তৰ কালৰ অসমীয়া ভ্ৰমণ-লেখা সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখাঁ। ১২
- অথবা
- (খ) হেম বৰুৱাৰ 'ইজবাইল' ভ্ৰমণ-বিষয়ক পাঠটিৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ।
- ৬। (ক) 'জীৱনৰ জয়গান' নামৰ পাঠটিৰ যোগেদি প্ৰকাশ পোৱা প্ৰেৰণাদায়ক আৰু আত্ম-উৎকৰ্ষমূলক দিশসমূহ আলোচনা কৰাঁ। ১৫
- অথবা
- (খ) গঁড় বচোৱাৰ ক্ষেত্ৰত ইলেক্ট্ৰনিক ব্যৱস্থাৰ প্ৰয়োগ কেনেদৰে কৰিব পাৰি, তোমাৰ পাঠ্য পাঠটিৰ আধাৰত আলোচনা কৰাঁ।

\*\*\*