

Total No. of Printed Pages—3

**2 SEM FYUGP ASMC2**

**2025**

( May/June )

**ASSAMESE**

( Core )

Paper : ASMC2

( অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়মূলক ইতিহাস )

Full Marks : 60 (80 for 2023 Batch)

Time : 2 hours (3 hours for 2023 Batch)

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

- ১। চমু উত্তৰ লিখাঁ : ১×৬=৬
- (ক) পণ্ডিত হেমচন্দ্ৰ গোস্বামীয়ে অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসক কেইটা যুগত ভাগ কৰিছে ?
- (খ) 'ৰামবিজয়' নাটৰ ৰচক কোন ?
- (গ) 'ভটিমা' শব্দৰ অৰ্থ কি ?
- (ঘ) কিমান শকত অ: ভা: উ: সা: সভাৰ জন্ম হৈছিল ?
- (ঙ) 'অল্ড টেষ্টামেণ্ট' (Old Testament)ৰ ৰচক কোন ?
- (চ) 'অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত' গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন ?

( 2 )

২। (ক) প্ৰাক-শংকৰী যুগৰ সাহিত্যৰ পটভূমি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা। ১০

অথবা

(খ) বৈষ্ণৱ সাহিত্যৰ পটভূমি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

৩। (ক) ড० সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজন সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১২

অথবা

(খ) অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজন সম্পৰ্কে বিভিন্নজন পণ্ডিতে আগবঢ়োৱা মতসমূহ আলোচনা কৰি এটি বিশ্লেষণাত্মক টোকা যুগুত কৰা।

৪। (ক) অসমীয়া লোকসাহিত্যৰ অন্তৰ্গত দিশসমূহ কি কি? এই দিশসমূহৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ এটি আলোচনা যুগুত কৰা। ২+১০=১২

অথবা

(খ) চমু টোকা লিখা : ৬×২=১২  
চৰ্যাপদ, ডাকৰ বচন।

৫। (ক) প্ৰাক-শংকৰী যুগৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১০

অথবা

(খ) ভট্টদেৱৰ গদ্যৰীতি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

( 3 )

৬। (ক) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ সাহিত্যকৃতি সম্পৰ্কে এটি চমু আভাস দাঙি ধৰা। ১০

অথবা

(খ) আধুনিক অসমীয়া কবিতা সম্পৰ্কে এটি পৰিচয়মূলক টোকা যুগুত কৰা।

( Additional 20 marks for 2023 Batch )

৭। যি কোনো এটাৰ বিষয়ে লিখা : ১০

(ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজনৰ সমস্যা

(খ) হেমচন্দ্ৰ গোস্বামীৰ যুগবিভাজন

৮। (ক) 'ৰোমাণ্টিক যুগ'ৰ অসমীয়া কবিতাৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১০

অথবা

(খ) যুদ্ধোত্তৰ স্তৰৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ পৃষ্ঠভূমি সম্পৰ্কে এটি টোকা যুগুত কৰা।

\*\*\*