

Total No. of Printed Pages—3

**4 SEM FYUGP ASMC4C**

**2025**

( June )

**ASSAMESE**

( Core )

Paper : ASMC4C

( অসমীয়া কবিতা )

Full Marks : 60

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৭=৭

- (ক) 'সাগবতলীৰ শংখ' নামৰ গ্ৰন্থখন কোনে সম্পাদনা কৰিছে ?
- (খ) 'চৰ্যাগীতিকোষ' নামৰ গীতৰ পুথিখন হৰপ্ৰসাদ শাস্ত্ৰীয়ে ক'ব পৰা উদ্ধাৰ কৰিছিল ?
- (গ) 'হৰগৌৰী সংবাদ' কোনে বচনা কৰিছিল ?

( 2 )

- (ঘ) প্ৰথম অসমীয়া ছনেট কোনে ৰচনা কৰিছিল ?
- (ঙ) নলিনীবালা দেৱীৰ এখন কবিতা-পুথিৰ নাম লিখাঁ ।
- (চ) দেৱকান্ত বৰুৱাৰ একমাত্ৰ কবিতা-পুথিখনৰ নাম লিখাঁ ।
- (ছ) হীৰেন ভট্টাচাৰ্যই 'সাহিত্য অকাদেমী বঁটা' লাভ কৰা গ্ৰন্থখনৰ নাম কি ?
- ২। অসমীয়া কবিতাৰ ঐতিহাসিক পৰিক্ৰমাক কেইটা ভাগত ভাগ কৰিব পাৰি আৰু কি কি ? ইয়াৰে যি কোনো এটা ভাগ কবিতাৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে এটা আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ । ২+১০=১২

- ৩। (ক) তোমাৰ পাঠ্য হেম সৰস্বতীৰ দ্বাৰা ৰচিত কাব্যংশৰ কথাখিনি তোমাৰ ভাষাৰে বৰ্ণনা কৰাঁ । ১২

অথবা

- (খ) তোমাৰ পাঠ্য 'হৰমোহনৰ দিব্য উপবনৰ পৰা' শীৰ্ষক কাব্যংশৰ সহায়ত শংকৰদেৱৰ কাব্য-প্ৰতিভা সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰাঁ ।

- ৪। (ক) ৰোমাণ্টিক কবিতাৰ প্ৰধান লক্ষণসমূহ আলোচনা কৰাঁ । ১২

অথবা

- (খ) ৰঘুনাথ চৌধাৰীৰ 'দহিকতৰা' কবিতাটোৰ কাব্যিক সৌন্দৰ্য বিচাৰ কৰি এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ ।

( 3 )

- ৫। (ক) কবিৰ চমু পৰিচয় আগবঢ়াই 'মুঠি মুঠিকৈ কাটি তোৰ টেঁকীয়াৰ আঙুলি' কবিতাৰ কাব্যিক মূল্যায়ন আগবঢ়োৱাঁ । ৪+৮=১২

অথবা

- (খ) কেশৱ মহন্তৰ 'সোণজিবা মাহীৰ নাড়ী' কবিতাটোত প্ৰকাশিত মানৱীয় অনুভূতিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ । ১২

- ৬। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো এটা) : ৫

- (ক) নৱকান্ত বৰুৱাৰ কবিতা

- (খ) হীৰেন ভট্টাচাৰ্যৰ কবিতা

- (গ) হোমেন বৰগোহাঞিৰ কবিতা

\*\*\*