

Total No. of Printed Pages—3

5 SEM FYUGP ASMC5B

2025

(November)

ASSAMESE

(Core)

Paper : ASMC5B

(যোগাযোগমূলক অসমীয়া)

Full Marks : 60

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৬=৬

- (ক) 'অসমীয়া ভাষাৰ উচ্চাৰণ' গ্ৰন্থখনৰ বচকৰ নাম লিখাঁ।
- (খ) ইংৰাজী 'Communication' শব্দটোৰ মূল কি ?
- (গ) যোগাযোগৰ প্ৰধান মাধ্যম কি ?
- (ঘ) লঘু বিৰাম চিহ্ন এটাৰ ব্যৱহাৰ কৰি এটা বাক্য লিখাঁ।
- (ঙ) কণ্ঠস্বৰ কম্পনক ইংৰাজীত কি বুলি কোৱা হয় ?
- (চ) এটি অমৌখিক যোগাযোগৰ উদাহৰণ দিয়াঁ।

(2)

২। (ক) যোগাযোগ কাক বোলে? যোগাযোগত ভাষা আৰু
ভাষাভিন্ন উপাদানৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখাঁ। ২+৬=৮

অথবা

(খ) যোগাযোগৰ প্ৰকাৰসমূহ সামৰি এটি আলোচনা যুগুত
কৰাঁ। ৮

৩। (ক) সাক্ষাৎকাৰ বুলিলে কি বুজাঁ? কোনো পদৰ প্ৰাৰ্থী হিচাপে
সাক্ষাৎকাৰ দিয়াৰ ক্ষেত্ৰত মনোযোগ দিবলগীয়া
দিশসমূহত আলোকপাত কৰাঁ। ৩+৯=১২

অথবা

(খ) বাজহুৱা স্থানত নিৰ্দিষ্ট এটা বিষয়ৰ বক্তৃতা প্ৰদানৰ বাবে
তুমি কেনেকৈ প্ৰস্তুত হ'বা, বিৱৰি লিখাঁ। ১২

৪। (ক) বেডিঅ'ৰ নাট্যলেখনৰ কলা-কৌশল সামৰি এটি
আলোচনা যুগুত কৰাঁ। ১২

অথবা

(খ) বিজ্ঞাপন প্ৰস্তুতকৰণৰ ক্ষেত্ৰত গুৰুত্ব দিবলগীয়া দিশসমূহৰ
বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ।

৫। (ক) মৌখিক যোগাযোগ প্ৰভাৱশালী কৰাত কোনবোৰ কথাই,
কেনেধৰণৰ ভূমিকা লয়, আলোচনা কৰাঁ। ১২

(3)

অথবা

(খ) অসমীয়া ভাষাৰ লিখিত যোগাযোগত প্ৰয়োগ হোৱা বিৰাম
চিহ্নসমূহৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ। ১২

৬। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো দুটা) : ৫×২=১০

(ক) দলীয় আলোচনা

(খ) দৃশ্য-শ্ৰব্য মাধ্যমৰ বাবে লেখন

(গ) কবিতা আবৃত্তিৰ কৌশল
